

Expositie 't Marnehoes

Eunice H. Mollema (1952)



Haar grote inspiratiebron is de natuur. Ze schildert landschappen in olieverf, maar die bestaan zelden in werkelijkheid. Het zijn meer momentopnames in de tijd én in de geest. De mens – dat meest fantastische en tegelijk meest verschrikkelijke wezen – is altijd afwezig, maar heeft af en toe wel zijn sporen nagelaten. Dieren kunnen wel opduiken. Overigens woont ze nu bijna vier jaar met veel plezier in Wehe-den Hoorn.

Van 3 t/m 23 augustus; ma, woe, zo 13.00 tot 16.00uur
't Marnehoes, Kerkstraat 21 Wehe-den Hoorn